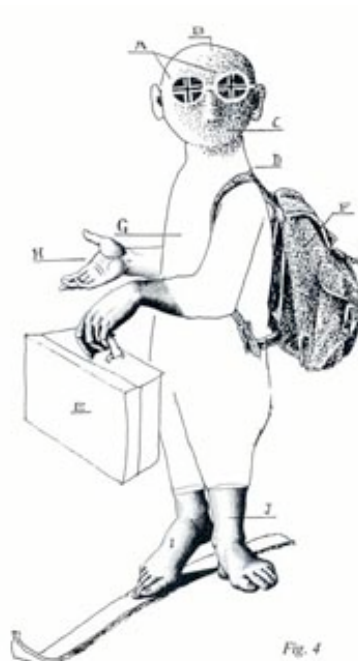


Come comprendere ed usare un Norvegese



Monologo

con Alicja Ziolko (Oslo)_
testo Odd Børretzen_ (Oslo)
idea e regia di Emiliano Campagnola (Roma)

Una commedia sull'ironia di una popolazione che crede di non avere ironia.

Il Norvegese è una prova d'attrice sulla propria nazionalità, una performance che presenta con melodie tradizionali scandinave, corsi di italiano per grammofono, uno spassoso e coinvolgente Tango Glaciale.

(Il Norvegese viene in una serie di modelli diversi, per taglia e sesso. Per praticità in avanti sarà indicato come Il Norvegese).

Come comprendere ed utilizzare un Norvegese per assicurare i migliori risultati - e la maggiore durata - una guida per il corretto, trattamento, bilanciamento, preservazione, manutenzione, calibrazione e utilizzo (e anche come proteggersi e difendersi da...) il Norvegese.

La guida essenziale per coloro che hanno acquistato, o che conoscono qualcuno che abbia acquistato o che conoscono qualcuno che abbia prestato interesse per un Norvegese

Note tecniche

DURATA: 50 min.

PALCO: min. 5 x 7

LUCI : Luci sufficienti ad avere un piazzato diffuso sul palco e su parte della platea.

Siano sufficienti 6 Par (o analoghi) su americana ed 2 Par (o analoghi) per le luci di tagli.

FONICO: Impianto stereo