

COSMONAUTI

Teatro della Dodicesima - Roma 21-26 nov. 2006

6 date - 34 eventi - 50 artisti da 6 nazioni / 6 days - 34 events - 50 artists from 6 nations

MARTEDÌ 21 NOV. / TUESDAY 21 NOV.

Sala rossa 13:00-14:30

Pranzo di benvenuto / welcome lunch

Teatro 16:00-17:30

TRAINING "Buon giorno training!" Federico Favetti (Roma)

Teatro 19:30-20:20

ZAVIST - Invidia - da Mozart e Salieri di Puskin
Maurizio Lucà (Roma)

Sala Rossa 20:30-22:00 Pausa Cena / dinner

Teatro 22:00-22:50

VERTICALE di SONJA da Chekov Maria Denish (Stockholm)

Teatro 23:10-24:00

Video: K - RACCONTO d'AMORE METROPOLITANO
tratto da "La notte poco prima della foresta" di B.M. Koltes
Saba Salvemini (Biella/Giovinazzo)

MERCOLEDÌ 22 NOV. / WEDNESDAY 22 NOV.

Teatro 12:00-13:30 La sedia ardente / The glowing chair

Sala rossa 13:30-14:30 Pausa pranzo / lunch

Teatro 16:00-17:30

TRAINING "IMPROVISATION & IMAGE"
Anja Fleiss e Halina Kremser (Berlino)

Teatro 19:30-19:50

DUE NEMICI SONO LO STESSO UOMO DI-MEZZATO prova aperta
di e con Simone Faloppa e Constantino D'Antonio (Roma)

Teatro 20:10-20:30

BULBI E COLORE
di e con Davide D'Antonio, Teatro Inverso (Brescia)

Sala rossa ore 20:30-22:00 Pausa cena / dinner

Teatro 22:00-22:45

LE PAROLE DELL'ESTASI
Studio per un atto unico su Emily Dickinson
con Elisabetta Ferrari, regia Simona Assandri (Pavia)

Teatro 23:00-23:20

DAY TRIPP corto di Maria Denish (Stockholm)

GIOVEDÌ 23 NOV. / THURSDAY 23 NOV.

Teatro 12:00-13:30 La sedia ardente / The glowing chair

Sala rossa ore 13:30-14:30 Pausa pranzo / lunch

Teatro 16:00-17:30

TRAINING "Composition, with aspects on movement and space - part 1"
Grete Sneltvedt(Oslo/Lumparland,, Finlandia)"

Teatro 18:30-19:20

IMPROMPTU BERLIN - prova aperta, from Molières "Impromptu de Versailles"
and fragments of Goethes "Wilhelm Meister"
Anja Fleiss e Halina Kremser (Berlino)

Teatro 19:40-20:10

RITORNO dell'ETERNO CADAVERE, da Artaud, work in progress
Hector Eguia (Mexico/Stockholm)

Sala rossa ore 20:30-22:00 Pausa cena / dinner

Teatro 22:00-22:50

FINO AL PUNTO CHE SI PUÒ RAGGIUNGERE da Pirandello
Di e con Sara Donzelli, regia Giorgio Zorcu
Accademia Amiata Mutamenti (Amiata)

Teatro 23:10-24:00

Uno studio sul destino di MACBETH, Federico Favetti (Roma)

VENERDÌ 24 NOV. / FRIDAY 24 NOV.

Teatro ore 12:00-13:30 La sedia ardente / The glowing chair

Sala rossa 13:30-14:30 Pausa pranzo / lunch

Teatro 16:00-17:30

TRAINING "Composition, with aspects on movement and space - part 2"
Heidrun Kaletsch (Berlino)

Teatro 18:45-19:15

COME USARE UN NORVEGESE prova aperta
Alicja Ziolk (Oslo/Roma)

Teatro 19:40-20:30

MELODIE DALL'UNIVERSO Giancarlo Vulpes (Cagliari)

Sala rossa ore 20:30-22:00 Pausa cena / dinner

Teatro 22:00-22:50

LA BURLA di Domenico Cucinotta e Mariapia Rizzo,
con Domenico Cucinotta, Teatro dei Naviganti (Messina)

SABATO 25 NOV. / SATURDAY 25 NOV.

Teatro 12:00-13:30 La sedia ardente / The glowing chair

Sala rossa 13:30-14:30 Pausa pranzo / lunch

Teatro 16:00-17:30 TRAINING "The actor as author"

Markus Herlyn, Theaterinstitut (Bremen)

Teatro 18:30-19:00

DEN STARKARE di Strindberg
con Linnea Fryxell e Sara Franceschi, regia Carl-Eric Reidler (Stockholm)

Teatro 19:40-20:30

CANTAMI O IONE da Ione di Platone,
con Tersa Acerbis e Debora Migliavacca Bossi (Milano)

Sala rossa 20:30-22:00 Pausa cena / dinner

Teatro 22:00-22:50

LO SCHIAVO di MENONE da Platone
Emiliano Campagnola, Vite3 (Roma)

Teatro 23:10-23:50

30 FEBBRAIO e
DORA, corti di Sergio Basso (Roma)

DOMENICA 26 NOV. / SUNDAY 26 NOV.

Teatro 12:00-13:30 La sedia ardente / The glowing chair

Sala rossa 13:30-14:30 Pausa pranzo / lunch

Teatro 15:00-16:30

TRAINING Grete Sneltvedt e Federico Favetti

Teatro 17:30-18:20

IVANOV di Chekov prova aperta
con Monica Samassa (Lignano/Roma) ed altri,
regia Fortunato Cerlino (Roma)

Teatro 18:40-19:00

SEMPRE LEI - uno schizzo, Svetlana Kevral (Mosca/Roma)

Teatro ore 19:20-19:35

SEMPRELEI da Carmelo Bene
Debora Migliavacca Bossi (Milano)

Teatro 20:00-20:15

PLATONE - una prova
con Stefan Rech (Berlino) e Saba Salvemini (Biella/Giovinazzo)
testo e regia Heidrun Kaletsch (Berlino)

Teatro 21:15-22:15

La sedia ardente / the glowing chair - con aperitivo!

Sala rossa 22:15 cena / dinner & PARTY



TEATRO DELLA DODICESIMA via Carlo Avolio 60 - Spinaceto, Roma

06.5073074 biglietto per partecipare ad una giornata con i Cosmonauti [training, spettacoli]

€ 10,00 intero € 7,00 studenti e residenti Spinaceto € 12,00 sostenitori

€ 30,00 tessera per 6 giornate pranzo € 5/cena € 5 a prenotazione [min. giorno prima]

ulteriori info e come arrivare www.alicjaziolko.com/rassegne.htm

direzione artistica teatro Flavio Albanese e Marinella Anaclerio direzione artistica rassegna Alicja Ziolk