

Martedì 21 - Domenica 26 Novembre 2006

# COSMONAUTI

6 giorni con artisti europei dalla scuola russa, provenisti da Italia, Germania, Norvegia, Svezia, Francia, Finlandia, Russia, Messico

**Cosmorassegna**

presso

**Teatro della Dodicesima, Spinaceto - Roma**



*In questa insospettabile periferia romana, dove sorge il piccolo nuovo **Teatro Della Dodicesima**, ricavato all'interno di una ex scuola si daranno appuntamento da tutta Europa numerosi attori e registi con un unico scopo, dimostrare di essere **Cosmonauti del cuore**.*

## **Chi sono i cosmonauti**

Per convenzione un astronauta dell'Agenzia Spaziale Russa, o uno dell'ex Unione Sovietica.

Cosmonauta deriva dal russo \_\_\_\_\_ (*kosmonavt*) che a sua volta deriva dal greco *kosmos* (universo) e *nautes* (navigatore). Comunque negli Stati Uniti, il termine "astronauta" è applicato alla persona non appena abbia iniziato l'addestramento, mentre in Russia, un individuo non è un "cosmonauta" fino a che non compie con successo il volo spaziale.

**... riteniamo essere cosmonauti anche tutti quelli che si sono imbattuti nella scuola di teatro russo e hanno provato "il volo con i piedi verso l'alto e la testa verso l'abisso ...come un Karamazov (...)**

**... i COSMONAUTI lanciati dai maestri russi Anatolij Vassiliev e Jurij Alschitz**

**- Vogliono incontrare tutti gli altri NAUTI del Cosmo Teatro per scambiarsi le proprie ricerche scientifiche**

I Cosmonauti del cuore sono stati addestrati duramente, hanno superato estenuanti sessioni di prove con i metodi più impegnativi dal punto di vista emozionale e fisico, hanno seguito la scuola del teatro del novecento, fondata e portata avanti dalle ben note figure e forse anche da loro...:

Konstantin Stanislavsky, Vsevolod Meyerhold, , E. Vakhtangov, Maria Knebel, Michael Chekhov, Anatoli Vasilev, Jurij Alschitz, Nicolai Karpov, Vasily Skorik.... ....  
... e i Cosmonauti.

E dopo tutto sono riusciti a non perdere una providenziale autoironia su ogni tipo di metodo o scuola di teatro, e per questo fondano un nuovo piccolo festival per rimettersi in gioco per poter sfoderare tutto quello che hanno appreso e rimpastato con altre esperienze e che non gli viene richiesto nei lavori "di tutti i giorni".

## LA GIORNATA SARA' COSI' ARTICOLATA

### **Sole-sedia ardente**

Coloro che hanno presentato i propri lavori il giorno precedente, hanno la possibilità di mettersi sulla *sedia ardente* dove sarà piacevolmente scottato dal fuoco delle domande!

### **Terra-training**

Un momento per attori e registi di assaggiare attraverso il training i vari metodi per predisporre l'apparato fisico e mentale al lavoro teatrale.

### **Marte/Venere-spettacoli**

Creazioni in diverse forme: dialogo, monologo, schizzo, etude, work in progress, performance, video. Ogni rappresentazione non potrà superare la durata massima di 50 minuti.

### **Luna-pranzi-cene**

Si organizzano pranzi e cene non liofilizzati per artisti e pubblico negli spazi del Teatro ospite.

Cordiali saluti,  
Alicja Ziolk  
Ideazione e direzione artistica

Per contatti e informazioni:

[info@alicjaziolko.com](mailto:info@alicjaziolko.com)

<http://www.alicjaziolko.com/rassegne.htm>

Skype: alicjaziolko

tel (+39) 06.97842914

cell (+39) 333.1274762

### **Altri cosmonauti responsabili:**

Teatro della Dodicesima: direzione artistica Flavio Albanese e Marinella Anaclerio  
organizzazione generale Maria Otranto direzione tecnica Paolo Mattei  
organizzazione teatro Alessia Di Turi  
coordinamenti speciali Emiliano Campagnola logistica Maurizio Lucà  
trainig Federico Favetti traduzioni Annika Strøhm

In collaborazione con

